



TáLigado.

3ª Edição

Novembro de 2011

A terceira edição do *PPA TáLigado* chega recheada de atividades em homenagem ao mês da Consciência Negra e ao Ano Internacional dos Afrodescendentes. A edição desse mês faz referência ao dia 20 de novembro de 1695, quando foi morto o líder negro do maior quilombo do país – Zumbi dos Palmares. A data não é amplamente divulgada, embora seja de grande importância para a história do Brasil, pois representa a trajetória de luta e resistência dos negros.

Além das atividades em comemoração ao mês da consciência negra, seguem outras sugestões culturais interessantes que acontecerão em diferentes pontos da cidade.

Cinema Cinema Cinema



5º Encontro de Cinema Negro Brasil África e Caribe

A programação inclui mostra de filmes de cineastas brasileiros, africanos e caribenhos, além de seminários. Serão homenageados nesta edição o FESPACO – Festival Pan Africano de Cinema de Ouagadougou, realizado em Burkina Faso (África), que segundo Zózimo Bulbul “é a Cannes Africana!”. Mais informações no site: www.oifuturo.org.br

Quando? 26, 27, 29, 30 de novembro e 1 de dezembro.

Onde? Oi Futuro Ipanema. Rua Visconde de Pirajá, 54 (Próximo à estação do metrô General Osório)

Quanto? Entrada franca



A Tela Negra: o Cinema do Blaxploitation

O evento será promovido pelo Centro Cultural Banco do Brasil e terá debates sobre a influência do cinema afro-americano dos anos 70 na construção da imagem negra internacional e no Brasil, além de uma palestra sobre o surgimento e a inovação do gênero blaxploitation. Um cinema que refletiu a face lúdica da efervescência da cultura negra americana e os movimentos de libertação africana pelo mundo nos anos 70, se fazendo sentir até hoje no cinema, na moda e na cultura hip-hop.

Quando? 1 a 13 de novembro

Onde? Centro Cultural Banco do Brasil - Rua Primeiro de Março, 66 - Centro

Quanto? Entrada franca



Monarco, Velha Guarda da Portela e participação de Mariene de Castro

Considerado um dos pilares da cultura do samba carioca, Monarco estará acompanhado da Velha Guarda da Portela, interpretando pérolas como "Coração em Desalinho" e "Vai Vadiar". O show traz também Mariene de Castro, que pela primeira vez divide o palco com o ícone da azul e branco. A cantora baiana mostra um repertório especial: do samba ao samba de roda, da marujada aos ternos de reis, do repente ao ijexá, passando pelo coco, maracatu e ciranda, trazendo-os para a sua própria linguagem musical.

Quando? 15 e 16 de novembro, às 21h.

Onde? Oi Futuro Ipanema. Rua Visconde de Pirajá, 54 (Próximo à estação do metrô General Osório)

Quanto? R\$15,00



Som em 4 Tempos

Artistas da música brasileira ocupam a Sala Funarte Sidney Miller, no Rio de Janeiro, para uma programação repleta de atrações e homenagens à música brasileira. Neste ano, o projeto homenageia o centenário de Nelson Cavaquinho e Luiz Gonzaga. A programação está dividida em etapas como "Seis e Meia", da Sala Funarte, que tem shows de MPB; "Som do Meio dia", com espetáculos de música clássica e popular; e, na última semana de cada mês, "Musiqueduque", com oficinas e atividades pedagógicas voltadas para uma reflexão no campo musical.

Quando? Quintas e Sextas até 10 de fevereiro

Onde? Sala Funarte Sidney Miller - Rua da Imprensa, 16 - Centro

Quanto? R\$10,00



49º Festival Villa-Lobos

Os Festivais "Villa-Lobos" promovem o conhecimento sobre a obra do maestro Villa-Lobos e de outros autores brasileiros, com mais de 60 atrações espalhadas pela cidade do Rio de Janeiro. A novidade deste ano é a apresentação da Orquestra Sinfônica da Bahia, com a regência do maestro Carlos Prazeres, e da solista Cristian Ortiz, que se apresenta dentro do projeto Villa-Lobos Sinfônico. Em 2011, o festival, já com mais de 40 anos, vem com homenagens aos compositores Assis Valente, Nelson Cavaquinho e os 80 anos de morte do musicólogo Luciano Gallet. Oficinas de música de câmara, mostra de filmes biográficos documentais e de ficção, recitais, apresentações ao ar livre no Jardim Botânico e

palestras sobre o processo de composição de Villa-Lobos preservam e difundem a obra deste grande maestro. Maiores informações no site: <http://fvl.art.br>

Quando? 11 a 27 de novembro

Onde? Museu Villa-Lobos, Espaço Tom Jobim, Jardim Botânico, Centro Cultural Santa Cruz e Casas Casadas, Teatro Municipal Carlos Gomes e Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Quanto? R\$10,00 (Teatro Carlos Gomes), R\$26,00 (Teatro Municipal) e entrada franca nos demais lugares.

Teatro Teatro Teatro



Namíbia, não!

Revelado no meio teatral, o baiano Lázaro Ramos faz sua estreia no Rio de Janeiro fora dos palcos, em um novo papel: como diretor da peça "Namíbia, não!". O espetáculo, que trabalha o gênero cômico com um conteúdo dramático e trata das relações humanas levadas ao extremo e da aceitação do outro na sociedade, vai muito além da questão racial. Com muito humor, a peça é uma crítica social irônica sobre as pessoas. Instiga os espectadores a repensarem suas origens, quem realmente são no momento presente e as consequências do processo de desenvolvimento histórico.

Quando? 4 a 27 de novembro, sextas e sábados, às 21h

Onde? Oi Futuro Ipanema. Rua Visconde de Pirajá, 54 (Muito próximo à estação do metrô General Osório)

Quanto? R\$15,00



3º Festival Palco Giratório Brasil

Apresentado pela Escola SESC, o Festival Palco Giratório Jacarepaguá/Brasil inicia sua terceira edição apresentando gratuitamente 21 espetáculos de 16 companhias teatrais oriundas de 10 estados brasileiros. Os espetáculos serão realizados no Teatro Escola SESC, cada um com sua linguagem distinta, desde diferentes vertentes do teatro adulto a espetáculos de circo e dança, passando por teatro de rua, de bonecos e também infantil.

Além das apresentações, serão oferecidas também oficinas de teatro, conversas com o público após cada apresentação, e o "Pensamento Giratório", que é a realização de debates sobre um determinado tema escolhido pelo grupo. Mais informações: 3214-7404

Quando? 27 de outubro a 27 de novembro.

Onde? Teatro Escola SESC. Avenida Ayrton Senna, 5677 - Jacarepaguá

Quanto? Entrada Franca

Literatura Literatura Literatura



XII Encontro da Cultura Negra de Paraty 2011

A comunidade quilombola Campinho da Independência, em Paraty, está em festa neste mês de novembro com a realização da XII edição do Encontro de Cultura Negra. O evento contará com uma extensa programação que inclui oficinas, manifestações culturais, shows musicais, dança, palestras, exposição do artesanato local e muito mais. Mais informações no telefone (24) 3371-4866.

Quando? 19 a 21 de novembro

Onde? Quilombo Campinho da Independência - Bairro Campinho (fica a 20 km do centro de Paraty, entre as comunidades de Pedras Azuis e Patrimônio)

Quanto? Entrada franca



Corujão da Poesia

Criada há seis anos e reconhecida como a única vigília de periodicidade semanal da poesia, leitura e música do continente americano, a iniciativa promove uma edição especial para celebrar as vozes afro-brasileiras do passado e do presente que se utilizaram da Poesia para combater o racismo e outras intolerâncias étnicas. Além de uma homenagem a Abdias Nascimento, falecido recentemente, uma sucessão de poemas e canções celebrarão a memória de heróis e mártires das lutas pela igualdade racial. Haverá, também, a tradicional "Libertação dos Livros", marca registrada do evento, em que a principal finalidade do movimento é arrecadar livros para a construção de bibliotecas solidárias em pontos de extrema necessidade do estado do Rio de Janeiro ou mesmo de outras localidades. Mais informações no site:

www.corujaodapoesia.com

Quando? 24 de novembro, às 21h

Onde? Oi Futuro Ipanema. Rua Visconde de Pirajá, 54 (Próximo à estação do metrô General Osório)

Quanto? Entrada franca



Primavera do Livro

A *Primavera do Livro* propõe uma formação de leitores, difundindo um panorama do mercado editorial que nem sempre está disponível nas melhores livrarias. Durante os 4 dias de realização, serão montados estandes nas alamedas dos jardins do Museu da República, onde o público tem acesso aos lançamentos recentes com descontos de 30% a 50% nos livros à venda. Entre as diversas fomentações culturais que a leitura pode proporcionar, o evento promove e reúne novos autores brasileiros, editores, importantes intelectuais e críticos literários.

Quando? 24 a 27 de novembro

Onde? Museu da República. Rua do Catete, 113 - Catete

Quanto? Entrada franca

Exposição Exposição Exposição

CASACOR[©]
A MARCA DO BOM GOSTO

Nos 25 anos de Casa Cor no Brasil, a Casa Cor Rio é responsável por um papel fundamental na trajetória de sucesso desse evento. Além de ter sido a primeira franquia de Casa Cor e primeira no segmento de eventos no país, o evento carioca, que completa 21 anos, em muito contribuiu para o crescimento e a maturação do que é hoje o maior evento de decoração do Brasil.

Quando? 04 de outubro a 16 de novembro

Onde? Palacete Linneo de Paula Machado - Rua São Clemente, 213 – Botafogo (Próximo metrô de Botafogo)

Quanto? Terça a sexta - Inteira R\$35,00 e meia entrada R\$17,00

Sábado, domingo e feriado - Inteira R\$40,00 e meia entrada R\$20,00



Simpósio Internacional de Contadores de Histórias

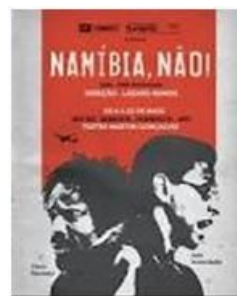
O Simpósio Internacional de Contadores de Histórias é um evento dedicado à narração de histórias. Promove o encontro de contadores, escritores e artistas de diversas partes do mundo. Além da “contação de histórias”, traz na programação espetáculos, oficinas, mesas redondas e muito mais.

Quando? 09 a 13 de novembro

Onde? Espaço SESC – Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana

Quanto? Entrada franca

Ví e Recomendo



A peça **Namíbia, não!** Trata-se de uma peça educativa com tom comediante, projetada em um cenário no ano de 2016, que trabalha conceitos sobre a consciência negra e posturas da sociedade perante as pessoas com “melanina acentuada”, termo bastante ironizado no espetáculo.

Priscila Monzato – Pedagoga do Serviço de Capacitação - Secap